

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y RELACIÓN CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

MATERIA: LATÍN 1º BACH. HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES						
COMPETENCIA ESPECÍFICA	DESCRIPTORES OPERATIVOS DE COMPETENCIAS CLAVE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	UD	SITUACIÓN APRENDIZAJE	INSTRUMENTO EVALUACIÓN
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y	CCL1	1.1 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	A.1	<i>Desde el</i>	1, 3, 4, 6, 7, 9	ACTIVIDADES DE AULA Y DE CLASE Cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones, trabajos monográficos, actividades orales en latín, etc.
	CCL2		A.2			
	CP2		A.3			
	STEM1		A.4	<i>I al XXI</i>		
	STEM2	A.5				
		1.2 Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras				PRUEBAS ESCRITAS: Ejercicios prácticos de morfología y

<p>eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>		<p>polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3 Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio</p>	<p>A.6</p> <p>A.7</p> <p>A.8</p> <p>A.9</p> <p>A.10</p> <p>A.11</p> <p>A.12</p>			<p>sintaxis o de comprensión de un texto propuesto mediante sencillas preguntas en latín, que responderán al nivel adquirido por el alumno en cada capítulo o conjunto de capítulos. Igualmente, se podrá incluir un pasaje de traducción, según criterio del profesor.</p>
--	--	---	--	--	--	---

		<p>lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>A.13</p> <p>A.14</p> <p>A.15</p>			
<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del</p>	<p>CP2</p> <p>CP3</p>	<p>2.1 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes</p>	<p>B.1</p> <p>B.2</p>	<p><i>Desde el</i></p>	<p>1, 4, 7</p>	<p>ACTIVIDADES DE AULA Y DE CLASE</p> <p>Cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones, trabajos</p>

<p>alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>STEM1</p> <p>CPSAA5</p>	<p>latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.</p> <p>2.3 Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.</p>	<p>B.3</p> <p>B.4</p> <p>B.5</p> <p>B.6</p> <p>B.7</p> <p>B.8</p> <p>B.9</p> <p>B.10</p>	<p><i>Capitulum</i></p> <p><i>I al XXI</i></p>		<p>monográficos, actividades orales en latín, etc.</p> <p>PRUEBAS ESCRITAS:</p> <p>Cuestión de etimología, sinonimia, antonimia, preguntas en latín sobre el texto, etc.</p>
--	----------------------------	---	--	--	--	--

		2.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados				
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	CCL4 CCEC1 CCEC2	3.1 Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2 Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado.	C.1 C.2 C.3 C.4 C.5 C.6	<i>Desde el</i> <i>Capitulum</i> <i>XII al XXI</i>	1, 4, 7	El seguimiento de esta competencia se llevará a cabo mediante preguntas de clase, ejercicios de casa, exposiciones orales, etc.

		<p>3.3 Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i>, <i>natura</i>, <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i>, en textos de diferentes formatos.</p> <p>3.4 Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.</p>	<p>C.7</p> <p>C.8</p> <p>C.9</p>			
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico,	<p>CCL3</p> <p>CP3</p>	4.1 Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana,	D.1	<p><i>Desde el</i></p> <p><i>Capitulum</i></p>	2, 5, 8	<p>ACTIVIDADES DE AULA Y DE CLASE</p> <p>Cuestionarios, formularios,</p>

<p>adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida</p>	<p>CD1</p> <p>CPSAA3</p> <p>CC1</p>	<p>comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2 Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por</p>	<p>D.2</p> <p>D.3</p> <p>D.4</p> <p>D.5</p> <p>D.6</p> <p>D.7</p> <p>D.8</p>	<p><i>I al XXI</i></p>	<p>presentaciones, exposiciones, trabajos monográficos, actividades orales en latín, etc.</p> <p>PRUEBAS ESCRITAS:</p> <p>Cuestión de cultura y civilización romana a través de sencillas preguntas o de un breve esquema donde se demuestre la asimilación de los contenidos estudiados en clase, así como la capacidad de expresión escrita necesaria para alcanzar la competencia básica relativa a</p>
---	-------------------------------------	---	---	------------------------	--

		<p>otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3 Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>				<p>la competencia conciencia y expresiones culturales</p>
<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio</p>	<p>CCL3</p> <p>CD2</p>	<p>5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.</p>	<p>E.1</p> <p>E.2</p> <p>E.3</p>	<p><i>Desde el</i></p> <p><i>Capitulum</i></p> <p><i>I al XXI</i></p>	<p>2, 5, 8</p>	<p>El seguimiento de esta competencia se llevará a cabo mediante actividades, cuadernos de ruta, cuestionarios y similares, diseñados</p>

<p>de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>CC1</p> <p>CC4</p> <p>CE1</p> <p>CCEC1</p> <p>CCEC2</p>	<p>5.2 Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.</p> <p>5.3 Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.</p>	<p>E.4</p> <p>E.5</p> <p>E.6</p> <p>E.7</p> <p>E.8</p> <p>E.9</p> <p>E.10</p> <p>E.11</p>		<p>expresamente para las actividades complementarias y extraescolares.</p>
--	--	--	---	--	--